

Hvorfor strejker vi på Aller Tryk?

Vi kæmper imod nedslidning og helbredsskadelige arbejdsforhold

Den grafiske branche har de sidste mange år været præget af autoritær og aggressiv ledelsesstil, rationaliseringer og stigende arbejdspress.

Vi har fået stadigt mere skiftehold på alle døgnets timer og alle ugens dage. 12 timers vagter og arbejdstider der kan laves om med få døgnvarsler. En norm om at man ikke behøver frokostpauser eller anden mulighed for at holde hvil, idet ”man jo blot kan indtage sin mad ved maskinen, når produktionen kører”. Alt sammen noget man har vænnet sig til, fordi der har været arbejdsløshed i branchen og trods alt en rimelig løn. Men det har skabt arbejdsforhold, som slider rigtig meget på krop og psyke. Det er dokumenteret at natarbejde er skadeligt for helbredet. Det bliver ikke bedre af at man skal arbejde 12 timer i træk uden en ordentlig pause. Det bliver bestemt heller ikke bedre af, at man har svært ved at planlægge sit familieliv og øvrige sociale liv.

Når store toneangivende grafiske heatsettrykkerier skærer helt ind til benet og presser deres medarbejdere til det yderste, så sender de i virkeligheden en regning til de danske skatteborgere pr. efterkrav. Regningen for de nedslidte medarbejdere, som ikke kan klare presset, den dag de ikke længere er i deres bedste alder.

Vi siger nej til nedskæring i bemanningen, som ikke tager hensyn til vores maskinopstilling

Ledelsen på Aller tryk har ønsket at skære bemanningen på trykmaskinerne ned fra 4 til to trykkere og en ufaglært. På trods af at vi klart har dokumenteret at vores maskinopstilling og ruminddeling er markant anderledes end på andre heatsetvirksomheder.

Vi ved godt, at den teknologiske udvikling betyder færre arbejdspladser. Vi ved godt, at truslen om at ordrer kan flytte til udlandet betyder pres på vores løn- og arbejdsforhold. Vi ved også godt at man ikke kan undgå natarbejde og arbejde på alle ugens dage i den grafiske branche.

Men der *er* faktisk virksomheder i den grafiske branche, som har forstået, at skal man konkurrere på at være fuldt fleksibel, så kan man kompensere ved at inddrage sine medarbejdere og give nedsat arbejdstid med få og korte nattevagter i træk. Franzen i Aalborg er et eksempel.

Vi kæmper imod en autoritær og aggressiv ledelsesstil – vi kæmper imod vilkårlige fyringer

I trykkeriet på Aller har kollegerne altid været dem, der sidste blev ramt af de nedskæringer som kører på omgang i den grafiske branche. Det er fordi man har haft en stærk faglig klub. Det handler om, at ledelsen ønsker med alle midler at knække vores sammenhold. Ved at nægte os et tilstrækkeligt antal sikkerhedsrepræsentanter, selvom vi har vundet en ankesag i arbejdstilsynet. Ved at ignorere medarbejdernes forsøg på at løse virksomhedens store problemer med vedligeholdelse. Og nu ved at fyre 9 vilkårlige kolleger, hvoraf nogle fagligt aktive men dygtige kolleger. En enkelt har været ansat i 39 år, tre andre omkring de 25 år.

Hvad kommer det så dig ved?

Du føler måske at du allerede i flere år har arbejdet under de vilkår som vi kritiserer. Men det kommer dig ved, fordi nedskæringer og aggressiv ledelsesstil aldrig stopper, men er en evig nedadgående spiral for vores løn- og arbejdsvilkår. Lige indtil vi selv siger stop.

På Aller tryk har vi valgt, at sætte hælene i og gøre klart over for arbejdsgiverne, at nu er det nok. Vi er grafiske arbejdere i Danmark, ikke tekstilarbejdere i Kina. Vi har også en stolthed både som mennesker og som fag. Og hvis nogen skulle være i tvivl, så kender vi stadig ordet solidaritet.

Smede, elektrikere, trykkere, bogbindere, ctp-folk og ufaglærte på Aller Tryk